

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №3 Г. КАМЕНКИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №3 Г. КАМЕНКИ)

Конспект занятия
по художественно – эстетическому развитию
в старшей компенсирующего вида группе
«Цыплёнок»
«Кто такой художник?
Знакомство с искусством портрета»
(в рамках районного методического объединения работников
дошкольного образования
«Формирование духовно – нравственных качеств
в процессе ознакомления с разными видами искусства»)

Подготовила и провела:
воспитатель Петряшкина Н.Ю.,

Первая квалификационная категория

Цель: формирование духовно – нравственных качеств ребенка через знакомство с одним из жанров живописи – портретом.

Задачи:

1. Знакомить детей с портретной живописью.
2. Учить правильно располагать части лица на портрете.
3. Развивать умение передавать различные выражения лица эмоции, используя приемы рисования угольным карандашом.
4. Учить определять душевное состояние, настроение, различные выражения эмоций человека, изображенного на портрете.
5. Обогащать словарь детей: «художник – портретист», «писать портрет».
6. Развивать аккуратность в процессе выполнения работы, умение доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы к занятию: письмо с фигурками для показа сказки, зеркало эмоций, 4 портрета с разными эмоциями, смайлы, схема рисования лица человека, таблицы с различным выражением лица, 2 мольберта, краски, кисточки, заготовки для рисования портрета, угольный карандаш, запись спокойной музыки.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин разных жанров, проведение дидактических игр «Составь натюрморт»; «Собери пейзаж»; «Составь портрет», чтение стихотворений.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром почтальон передал письмо для нашей группы. Я его куда – то положила и никак не могу найти. Может, вы видели?

(Дети ищут, находят письмо)

Воспитатель: Спасибо большое, какие вы молодцы! Точно. Оно. Написано - ребятам старшей группы «Цыплёнок». Помогайте скорее мне его открыть. Только очень аккуратно, чтобы не испортить письмо.

(Открывают, а в нём фигурки для сказки на мольберте - грустные кисточка и мальчик.)

Воспитатель: Что это, как вы думаете?

(Фигурки кисточки и мальчика. Они грустные)

Воспитатель: Почему они грустные, как вы думаете?

Дети: Кто-то их, наверное, чем-то огорчил.

Воспитатель: Кажется, я догадалась почему это письмо пришло именно к нам. Я знаю сказку, в которой главные герои мальчик и кисточка. Могу и вам её рассказать и показать.

(Присаживаюсь на стул возле мольберта, детей приглашаю присесть рядом на паласе)

Сказка на мольберте:

Жила была кисточка. Она была очень грустная, потому что с ней никто не хотел дружить. И однажды, когда она гуляла по улице, встретила мальчика. Он тоже был грустный, потому что очень хотел научиться рисовать. И решили они дружить. Кисточка нашла себе друга, а мальчик научился рисовать и стал...

Воспитатель: Как вы думаете кем стал мальчик?

Дети: Мальчик стал художником.

Воспитатель: Поменялись ли эмоции у кисточки и мальчика, когда они подружились?

Дети: Эмоция радости появилась на лице у мальчика и кисточки.

Воспитатель: Ребята, кого мы называем художником?

Дети: Человека, который рисует картины, называют художником.

Воспитатель:Правильнее сказать - пишет картины.

Повторите вместе со мной «пишет картины»

Воспитатель:Предлагаю вам сегодня стать художниками. Прежде, чем приступить к своим обязанностям, приглашаю поиграть в интересную игру.

Воспитатель:У меня есть зеркало эмоций. Я буду показывать эмоцию, а вы её изображать. И, конечно, называть.Образуйте, пожалуйста, круг.

(Показываю: радость, грусть, злость, удивление)

Воспитатель:Ребята, как здорово у вас получилось, а я для вас подготовила выставку портретов.

Воспитатель:Что такое портрет, кто знает?

Дети:Это картина, где изображен человек.

Воспитатель:Действительно,портрет – это изображение человека. Много лет тому назад не было фотоаппаратов, но были художники, которые писали портреты наших предков. С помощью портрета, можно узнать, как выглядели люди, жившие в те далекие времена.

Воспитатель:Может, кто знает, как называют художников, которые пишут портреты людей?

Дети:Художники-портретистыпишут портреты.

Воспитатель:Повторите ещё раз – «художники – портретисты».
-А теперь ты, Лера. Захар повтори.

(После этого открываю ширму)

Воспитатель:Рассмотрите портреты.Обратите внимание на их лица. У каждого лица свое выражение, своя эмоция. Определите, какие у них эмоции.И наклейте на портретсмайлы, которые лежат на столе перед вами.

Воспитатель:Посмотрите еще раз внимательно, все ли мы правильно сделали.

Дети:Я согласен, всё верно.

Воспитатель:Ребятапредлагаю подумать чей портрет вы хотели бы написать?

Дети:(Спрашиваю детей по очереди).

Воспитатель:Вот здорово, совсем скоро ваши работы появились на выставке.

Воспитатель:Ну что ж художники, проходите в мастерскую, присаживайтесь за столы.

Воспитатель:На столах у вас лежат заготовки портретов.Но прежде чем начать работу, предлагаю разобрать схему.

1. Находим середину лица – на этом уровне рисуем глаза.
2. Форма глаз – дугообразные линии.
3. В середине рисуется радужка и зрачок.

4. Не забываем про реснички.
5. Над глазами – брови.
6. Нос – посередине, его начало у бровей.
7. Рот находится ниже носа.
8. Рисуем линию рта.
9. Верхняя губа, нижняя губа.

И, главное, не забываем про настроение, которое передаём при помощи положения губ, бровей, глаз.

10. По сторонам рисуем уши, затем волосы.

У вас на столах лежат опорные картинки –таблица эмоций. Рассмотрите их.

Но, прежде, чем приступить к работе, предлагаю подготовить наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Дружат в нашей группе - *(пальцы рук соединяются в замок)*
девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим - *(ритмичное касание пальцев обеих рук)*
маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять-*(поочередное касание одноименных*
пальцев, начиная с мизинцев)

Начинай считать опять –

Раз, два, три, четыре, пять- *(поочередное касание одноименных*
пальцев, начиная с больших пальцев)

Мы закончили считать-*(руки вниз, встряхнуть руками)*

Воспитатель: Пальчики подготовили. Теперь вспомним правило «Сиди правильно».

Самостоятельная деятельность детей (10 минут).

Воспитатель: Ещё раз повторим, в какой последовательности будем рисовать портрет. *(спрашиваю ребёнка)*

Выставка работ.

Воспитатель: Ребята, кто кого изобразил на портрете и какая эмоция.

(Вывешиваем портреты).

Рефлексия.

- Как называются картины, где изображают человека? (*портрет*)
- Кто пишет эти портреты? (*художники - портретисты*).
- Кому было сложно?

-

Уборка рабочих мест.

Воспитатель: Ребята, мы с вами играли в игру «Зеркало эмоций», а ваши друзья – нет. Предлагаю вам показать им зеркало и поиграть!